
Opernpremiere „Fidelio“ von Ludwig van Beethoven

20.03.27



Vera-Lotte Boecker © Simon Pauly



Festspielhaus © eduarduslee



Joana Mallwitz © nicolai lund

In Beethovens einziger Oper schleicht sich Leonore als Mann verkleidet ins Gefängnis um ihren Mann Florestan, der von Don Pizzaro zu Unrecht verhaftet wurde, zu befreien.

Sie gewinnt das Vertrauen des Gefängniswärters Rocco. Leonore nennt sich in ihrer Männerrolle Fidelio. Die Tochter Roccas Marzelline ist unsterblich in Fidelio verliebt.

Als der Tyrann Don Pizzaro erfährt, dass sich der Minister Don Fernando zu einer Inspektion angekündigt hat, beauftragt er Rocco Leonores Mann Florestan zu töten.

Mit der Ankunft des Ministers klärt sich in allerletzter Minute alles auf und Leonore kann ihren Mann selbst befreien.

Besetzung

Mahler Chamber Orchestra

Dirigent: **Joana Mallwitz**

Philharmonia Chor Wien

Neuinszenierung: **Krzysztof Warlikowski**

Leonore: **Vera-Lotte Boecker**

Florestan: **Sean Panikkar**

Don Fernando: **Manuel Winckhler**

Don Pizzaro: **Johannes Martin Kränzle**

Rocco: **Franz-Josef Selig**

Marzelline: **Chelsea Zurflüh**

Jaquino: **Magnus Dietrich**

Konzert „Missa solemnis“ von Ludwig van Beethoven

22.03.27



Klaus Mäkelä © Marco Borggreve



Chen Reiss © Claudia Prieler



W. Thomas © Benjamin Ealovega

Beethoven bezeichnete die Missa solemnis als sein bedeutendstes Werk, obwohl ihre Popularität nicht an viele seiner Sinfonien und Sonaten heranreicht. Zur Zeit dieser Komposition war Beethoven am Gipfel seiner Schaffenskraft.

Die Missa solemnis war seine zweite Messe.

Die Komposition der Missa solemnis geht auf seine Freundschaft mit dem Erzherzog Rudolph von Österreich zurück. Ihm widmete er bereits den Fidelio und komponierte die Missa solemnis zur Inthronisation des Erzherzogs zum Erzbischof von Olmütz.

Jedoch fand die Bischofsweihe von Olmütz ohne die Aufführung der Misa solemnis statt, da die Dimension dieser Messe schlicht den Rahmen der Veranstaltung gesprengt hätte.

Besetzung

Royal Concertgebouw Orchestra

Dirigent: Klaus Mäkelä

Netherlands Radio Choir

Solisten:

Chen Reiss Sopran

Wiebke Lehmkuhl Alt

Andrew Staples Tenor

William Thomas Bariton